PROGRAMME 2021

Théâtre de la Dame de Coeur

www.damedecoeur.com

450 549-5828

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Culture MONTÉRÉGIE
MRC Acton Espace créatif
Upton Municipalité

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Il me fait grand plaisir, au nom du conseil d'administration, de vous souhaiter la plus cordiale bienvenue en ce lieu unique où la fantaisie et la démesure nous apparaissent soudainement, plus que réelles.

Le Théâtre de la Dame de Cœur compte 44 ans d'histoire et plus de 85 productions conçues et développées ici, en milieu rural. Cette aventure est possible grâce à nos artisanes et artisans de toutes disciplines qui s'investissent avec talent et passion pour vous offrir des spectacles uniques, incomparables.

Je vous convie à vous laisser porter par la fantaisie de ce conte et à vous abandonner dans ce monde où la fiction se confond avec la réalité.

La situation exceptionnelle qui prévaut actuellement a demandé aux équipes du Théâtre de faire preuve, encore une fois, d'ingéniosité et de créativité pour votre confort et votre sécurité. Nous vous invitons à suivre les consignes pour le bien-être de toutes et tous.

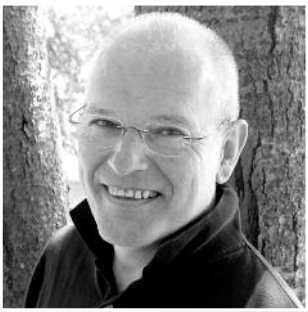
Je vous rappelle que par votre passage au théâtre, vous encouragez le maintien de plusieurs dizaines d'emplois en région. Je vous en remercie et vous souhaite une merveilleuse soirée en notre compagnie.

Sylvie Bellerose
Présidente

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Avec la synergie d'équipes aussi talentueuses que vaillantes, la création d'un spectacle est une aventure palpitante. Les noms que vous lisez dans le programme sont manifestement les grands responsables de cette magie que vous verrez ce soir.

Trois ans auront été nécessaires pour mettre au monde ce spectacle qui propose un univers en 4 dimensions grâce à la singularité de notre salle. Le fait de pouvoir exister autour, à travers et au-dessus de vous guide complètement tout notre processus créatif.



Au cœur de notre gigantesque Bric-à-Brac, nous avons inversé les rôles en donnant vie aux objets d'une maison confrontée à un changement de règne. Cette métaphore, comme un miroir, nous renvoie à tout ce qui nous déroute lorsque nous ne comprenons pas ce qui nous arrive. Mais comme la vie est toujours plus inventive que nous, elle sait nous surprendre en nous accordant les moyens pour se réinventer !

Comme écrivait Teilhard De Chardin, homme de science et théologien : *« seul le fantastique a des chances d'être vrai ! »*

Bonne soirée !

Richard Blackburn
Directeur artistique

MOT DE LA DIALOGUISTE

crédit photo: Marc Dussault

Au départ de chaque création, il y a ce grand fouillis (je dirais même ce grand bric-à-brac!) d'idées où toutes les portes, avenues et possibilités sont ouvertes.

Puis, on s'attache à des enjeux et à des personnages aussi, on commence à les imaginer, les sculpter, les aimer et tout ça se fait en une sorte de ping pong avec toute une équipe.

Cette saison, non seulement j'ai eu un plaisir fou à découvrir ces personnages, savoureux d'«hétéroclicité», qui ont malencontreusement atterri dans la rue, mais j'ai aussi eu la chance de travailler avec deux nouveaux créateurs, Élise et Carl, qui se sont joints à nous dans la création des mots de ce spectacle aux côtés de l'équipe habituelle.

Merci, merci, merci au Théâtre de la Dame de Cœur qui m'a permis, encore une fois, d'imaginer les personnages hors du commun que vous allez découvrir sous peu.

Écrire des dialogues pour des marionnettes qui font parfois 4 fois notre taille, c'est vertigineux! Quand le scénario offre aussi des possibilités gigantesques, ça devient un véritable feu d'artifice de bonheur.

Dans notre grand bric-à-brac, vous retrouverez ces objets qui nous accompagnent au cours de notre vie et qui soulèvent parfois, chez nous, de très fortes émotions. Il y a ces objets qu'on aime, ces objets qui nous rappellent des moments douloureux, ceux qu'on ne voit qu'un mois par année, ceux qu'on a oubliés, ceux dont on prend soin comme d'une pierre précieuse, ceux qu'on a usé à la corde parce que trop traînés avec nous partout et ceux qui peuvent se vanter d'être restés beaux.

Ces objets, qui font partie de notre vie, sont souvent un reflet de notre propre existence et révèlent beaucoup de secrets sur chacun de nous. Et c'est ce que vous verrez ce soir...

Marilyn Perreault
Dialoguiste

Bienvenue dans notre beau bric-à-brac !

MOT DU DIRECTEUR DE PRODUCTION

Mettre en lien, des créateurs, illustrateurs, concepteurs, compositeur musical, chefs d'atelier, artisans, soudeurs, menuisiers, plasticiens, couturiers, peintres, patenteux, techniciens, matériaux à transformer, à modeler, budget à respecter, pour faire naître la magie du Grand Bric-à-Brac.

Un nombre impressionnant de talents persévérants qui vous proposent donc ce soir sur toutes ses facettes la création de ce spectacle. Nos marionnettistes avec leur virtuosité, leur forme athlétique donnent vie aux dialogues de notre dialoguiste dentelière, Marilyn Perreault.

J'espère que l'œuvre opèrera sa magie.

Bonne soirée !

René Charbonneau
Directeur de production

ÉQUIPE DE CRÉATION

Direction artistique
et mise en scène
Richard Blackburn

Adjoints à la direction artistique
Élise Lessard-Mercier
Carl Veilleux

Scénarisation
Richard Blackburn
René Charbonneau
Élise Lessard-Mercier
Yves Simard
Carl Veilleux

Dialogues
Marilyn Perreault

Auteure conseil
Maryse Pelletier

Compositeur, musique originale
Alain Blais

Illustration décors & marionnettes
Richard Cameron Morneau

Conception éclairage
Michel Saint-Amand

Direction du jeu marionnettique
Assistant à la mise en scène
Direction de la formation
marionnettique
Sylvain Gagnon

Conception et réalisation
des projections
Jacques Beauchemin

Studio O-Son
Enregistrement des voix
Michaël Binette
Antoine Grégoire-Faucher

Montage son
Michaël Binette
Laura Haddad

Mixage
Michaël Binette

Stagiaire maquettage 3D
Marie-Pierre Brodeur

ÉQUIPE DE SCÈNE

Voix des marionnettes
Mathieu Aumont
Danny Carbonneau
Carole Chatel
Alain Gendreau
Gilbert Lachance
Camille Loiselle-D'Aragon
Chloé Tremblay
Carl Veilleux
Balou

Manipulateurs
Mathieu Aumont
Danny Carbonneau
Guillaume Éthier
Élise Lessard-Mercier
Jod Léveillé
Frédéric Nadeau
Myranda Plourde
Carl Veilleux

Régisseur, son et éclairage
Tommy Bourassa
Michel Saint-Amand
(en remplacement)

Rangée du haut : Tommy Bourassa, Myranda Plourde, Élise Lessard-Mercier, Mathieu Aumont, Jod Léveillé.
Rangée du bas : Guillaume Éthier, Sylvain Gagnon, Frédéric Nadeau, Carl Veilleux, Danny Carbonneau.

ÉQUIPE DE PRODUCTION À LA CRÉATION DU SPECTACLE

Direction de production
René Charbonneau

Chefs des ateliers de production des décors et des marionnettes
Geneviève Laroche
Alain Gauthier

Équipe de base
Éloïse Caron
Élizabeth Cognard
Govan Gerbier
Valérie Giard
Christiane Isabelle
Jacinthe Labrecque
Dirce Morelli
Philippe Morissette
Nicolas Nadeau
Jean-Roch Pezat
Germain Savoie
Pascal Vermette

Équipe complémentaire
Caroline Dumont
Guillaume Éthier
Hélène Ferdais
Marie-Danielle Flibotte
Franca Guzzinato
Rythâ Kesselring
Frédéric Nadeau
Anne Touchette
Gilles Vigneault

Aide à la production
Steve Cardinal
Sylvie Gaucher
Rodrigo Mejias Martinez
Stagiaires École professionnelle de St-Hyacinthe (DEP) option décoration intérieure, présentation visuelle

Équipe complémentaire au remontage de la plateforme
Jean-François Laroche
Pacifik Morissette

Direction technique
Tommy Bourassa

Soutien technique
Julien Boisvert

Montage éclairage et son
Catherine Alepin
Odrey Bégin

Sous-traitant
Dennis Baril, Atelier B Métal
Nicolas Belle-Isle, Gréage
Soudure Roger Beauregard
Trans-Nacelle Michel Dupuis inc.

Artisan soudure, sculpture et patine
Herbyson William Marshall

Rangée du haut : René Charbonneau, Sylvie Gaucher, Jean-Roch Pezat, Éloïse Caron, Govan Gerbier, Philippe Morissette.
Rangée du milieu : Nicolas Nadeau, Jacinthe Labrecque, Frédéric Nadeau, Dirce Morelli, Marie-Danielle Flibotte, Guillaume Éthier.
Rangée du bas : Germain Savoie, Geneviève Laroche, Élizabeth Cognard, Valérie Giard, Franca Guzzinato, Alain Gauthier, Christiane Isabelle, Pascal Vermette.

Animation familiale en après-midi

VIVEZ EN FAMILLE UNE EXPÉRIENCE CRÉATIVE DANS L'UNIVERS DE LA MARIONNETTE GÉANTE.

En famille, vous aurez à donner vie à votre personnage en lui faisant vivre des aventures rocambolesques guidées par notre animatrice chevronnée.
(Port du masque obligatoire)

Horaire :
Dès le 30 juin 2021
du mercredi au dimanche

Coût :
Adulte : 17$ taxes incluses
Enfant : 11$ taxes incluses
FORFAIT FAMILLE (2 adultes et 2 enfants) : 50$ taxes incluses

LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ. **RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 450 549-5828**

TVA
Diffuseur d'émotions
Bonne saison!

Profitez du sentier pédestre sur le site

Situé sur le site de la Dame de Cœur, le **Parc nature** permet aux résidants de la MRC d'Acton ainsi qu'aux nombreux visiteurs et excursionnistes de bénéficier d'un espace vert comprenant 2,7 km de sentiers pédestres.

Situé sur une presqu'île, le parc offre une très grande biodiversité avec ses nombreuses espèces animales et végétales.

NOUVEAU EN 2021

Centre nautique opéré par la municipalité d'Upton

Situé sur le site de la Dame de Coeur, près de la rivière.

Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi : 11h à 19h
Samedi et dimanche : 9h30 à 19h30

Location d'équipements nautiques tels que kayak simple, kayak de pêche, kayak double, planche à pagaie et pédalo.

Réservation non obligatoire mais recommandée (les jeunes de 15 ans et moins doivent être accompagnés d'un adulte).

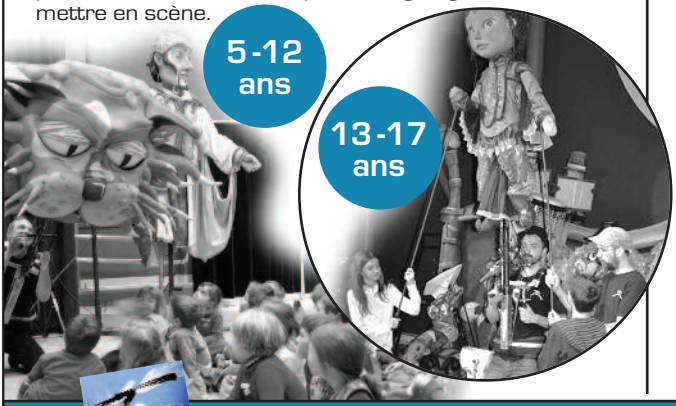
Pour information sur les tarifs et la réservation : **450 502-2077.**

Upton

Le Théâtre de la Dame de Coeur présente

Le Centre d'interprétation des Marionnettes Baroques - Alphonse Desjardins (CIMBAD)

Le CIMBAD est le premier centre d'interprétation de marionnettes géantes **destiné à accueillir les milieux scolaires et les groupes organisés,** et ce, **12 mois par année**. Les artisans du Théâtre de la Dame de Cœur ont spécialement fabriqué du matériel marionnettique permettant de créer des personnages géants et de les mettre en scène.



Directeur du service d'animation et de médiation culturelle
Dominic Caron

Animateurs du CIMBAD
Mathieu Aumont
Danny Carbonneau
Alexandre De Jocas
Élise Lessard-Mercier
Jod Léveillé
Camille Loiselle-D'Aragon
Pierre-Louis Renaud
Léonie St-Onge
Carl Veilleux

Compositeur de la musique au CIMBAD
Benoit Combreas

Agent de commercialisation des activités du CIMBAD
David Mc Duff

Guide animatrice musée (été)
Shanny Alarie

Accueil CIMBAD (été)
Constance Allard

Réservez au : 450 549-6722

Cascades

FIÈRE DE SOUTENIR
LE THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR!

ÉQUIPE DE GESTION

Directeur général
Richard Blackburn

Directeur administratif
René Charbonneau

Directrice générale adjointe
Sylvie Desbois

Technicienne comptable
Manon Savoie

DÉVELOPPEMENT DE MARCHÉS

Diffusion internationale
René Charbonneau

Développement États-Unis
Marco Veilleux

TECHNIQUE ET MAINTENANCE

Chargé des secteurs technique et maintenance
Philippe Morissette

ENTRETIEN DU SITE

Steve Cardinal
Samuel Leclerc
Claudia Ringuet

SERVICE À LA CLIENTÈLE ET COMMUNICATIONS

Codirectrice marketing et service à la clientèle
Placements médias traditionnels
Solange Laroche

Codirectrice marketing et service à la clientèle
Stratégies numériques
Meggie Blanchard

Responsable des relations médias
David Mc Duff

Responsable au guichet
Elena Cerbo

Responsable du comptoir-bar
Olivia Zaugg

Préposée à l'accueil
Nelly Paquette

Nouvelle création en 2022

Victor et le cadeau des songes

PROFITEZ DE NOTRE CIRCUIT BALADO

ACCÈS COMPLET SANS INTERNET, LORSQUE PRÉCHARGÉ
DÉCOUVERTES SUR PLACE, BONIFIÉES D'INFORMATION À L'ÉCRAN
PARTICIPANT GUIDÉ PAR GPS VERS CHAQUE POINT D'INTÉRÊT

1 TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION BALADODÉCOUVERTE

2 TOUCHEZ LA BOUSSOLE ET ACCÉDEZ AU CIRCUIT

Balado découverte

Application mobile

DISPONIBLE SUR Google play

Télécharger dans l'App Store

Remerciements particuliers...

Le Théâtre de la Dame de Cœur tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Culture Montérégie, la Municipalité régionale de comté d'Acton (MRC), Développement économique local (DEL) de la MRC d'Acton et la Municipalité d'Upton pour leur soutien inconditionnel à notre programme de recherche et de développement technologique de fine pointe, adapté à l'art de la marionnette. Ce programme maintient notre capacité d'action au Québec et partout dans le monde. Merci!

CONSEIL D'ADMINISTRATION
SOCIÉTÉ CULTURELLE DU LYS INC. / THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR

Présidente
Sylvie Bellerose
Coordonnatrice de la Fédération des Villages-relais du Québec

Vice-président
Christian Champigny
Entrepreneur à la retraite

Secrétaire
Richard Blackburn
Directeur général et artistique du TDC

Trésorier
Michel Noël
Consultant culturel

Membre de l'exécutif
Annie Blanchette
Notaire

Lise B. Tétreault
Artiste peintre, sculpteure

Barbara Beugger
Conseillère municipale d'Upton
Conseillère en placement

Cynthia Bossé
Directrice générale
Municipalité d'Upton

René Charbonneau
Directeur de production et administration du TDC

Guy Lapointe
Maire d'Upton
Agriculteur

Maryse Pelletier
Auteure

boom
104.1 - 106.5

MESURES SANITAIRES COVID-19

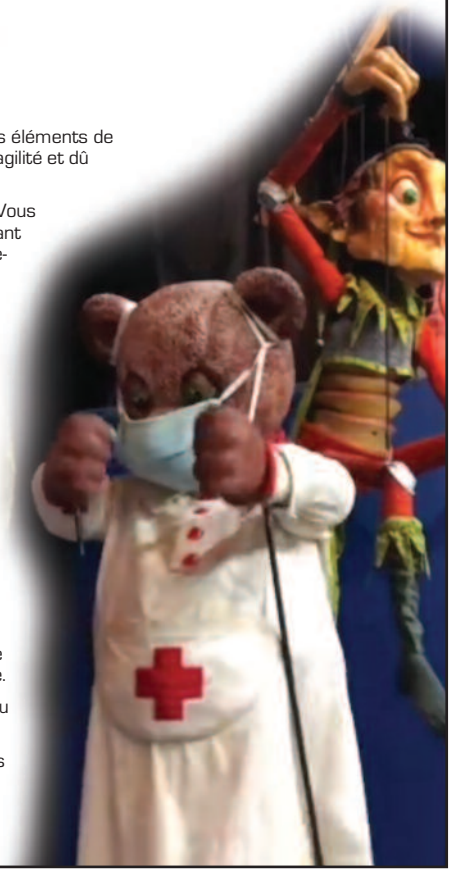
Le Théâtre de la Dame de Cœur a mis en place des aménagements favorisant la distanciation sociale ainsi que des mesures sanitaires visant à atténuer la propagation de la **COVID-19**. Nous vous invitons à suivre les directives suivantes :

Dès votre arrivée, un membre de notre équipe vous informe des normes à suivre tout au long de votre présence. Des panneaux sont également installés à différents endroits stratégiques afin d'indiquer les consignes à suivre.

Sur le site extérieur et dans les bâtiments (CIMBAD et salle de spectacle) tenez une distance de deux mètres entre vous et les personnes qui ne sont pas avec votre famille. Notez que la capacité de notre salle extérieure est réduite pour permettre à chaque famille d'être à un mètre et demi des autres familles. Une rangée sur deux n'est pas accessible et un siège vide sépare chaque famille.

Des distributeurs de désinfectants sont installés à l'entrée de chaque bâtiment. De plus, la désinfection est assurée avant l'entrée du public dans la salle de spectacle.

Le port du masque (couvre-visage) est obligatoire pour toutes les personnes de 12 ans et plus dans le CIMBAD et au Vieux Moulin. Bien qu'il ne soit pas obligatoire, nous recommandons fortement le port du couvre-visage dans la salle de spectacle.



VISITE AU CIMBAD (centre d'interprétation)
Il est interdit de toucher aux marionnettes, aux divers éléments de décors ainsi que les accessoires en raison de leur fragilité et dû au contexte de pandémie de la **COVID-19**.

Vous devez respecter la distanciation en tout temps. Vous pouvez avancer lorsque la marque à deux mètres devant vous se libère. À noter qu'il y a deux zones de dépassement lors du parcours muséal afin d'accélérer votre visite si vous le désirez.

Les toilettes sont accessibles durant le parcours, mais on ne peut y accéder directement. Une zone d'attente est prévue en cas de congestion.

LA SALLE DE SPECTACLE
L'entrée et la sortie de la salle sont divisées en deux corridors afin d'assurer un accès sécuritaire sans que les gens se rencontrent.

Les toilettes sont désignées pour une famille à la fois et le nettoyage est fréquent.

LES MARIONNETTISTES
Notre spectacle de marionnettes géantes joue grâce à une bande sonore comme au cinéma. Donc, les marionnettistes n'ont pas à communiquer à moins de deux mètres de d'autres personnes durant le spectacle.

Ils sont également en tout temps à deux mètres du public et portent un masque et une visière.

Pour toutes informations supplémentaires sur nos mesures sanitaires, consultez notre **site internet.**
https://damedecoeur.com/mesures-sanitaires/