



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le Théâtre de la Dame de Cœur invité aux États-Unis pour y prodiguer l'acupuncture de la Terre

Upton, 13 février 2024 – Le Théâtre de la Dame de Cœur (TDC) a le plaisir de vous annoncer sa participation exceptionnelle aux États-Unis, où il présentera sa performance poétique intitulée « Acupunk ». Cette tournée comprendra des représentations à Washington et à New York en février et en mars 2024.

Le Kennedy Center de Washington a invité le TDC à enrichir sa série bisannuelle REACH to FOREST avec « Acupunk ». Cette performance aura lieu à quatre reprises les soirées du 22 au 25 février au Reach Plaza du Kennedy Center, suivi de six autres du 29 février au 2 mars au Josie Robertson Plaza du Lincoln Center de New York.

Pour concrétiser ce projet, le TDC a bénéficié du soutien des services culturels de la Délégation générale du Québec à New York ainsi que d'une aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec pour son budget de tournée.

L'acupuncture de la Terre pour la guérir de ses blessures

« Acupunk » est une performance captivante de 25 minutes mettant en scène deux marionnettes géantes de plus de 18 pieds de hauteur, Éria et Terrenis, manipulées par une équipe de quatre marionnettistes. Cette prestation symbolise la guérison de la Terre grâce à l'acupuncture, dénouant les nœuds énergétiques souterrains. Les marionnettes exécutent un rituel de guérison avec une musique rythmée, créant un lien significatif avec le public tout en sensibilisant à la protection de notre planète.

Une technologie des plus avancée

Les marionnettes intègrent des technologies avancées, telles que des projections, du multimédia et un éclairage LED contrôlé par des ordinateurs de pointe. De plus, elles sont démontées partiellement et réassemblées grâce à un système d'échafaudage mobile. Elles fonctionnent en autonomie grâce à de puissantes batteries au lithium, permettant des représentations dans des espaces vastes.

Le TDC est ravi de partager son expertise aux États-Unis et espère que cette tournée ouvrira de nouvelles opportunités au-delà du Québec.

Une équipe expérimentée sur place

L'équipe du TDC qui composera la tournée compte neuf professionnels, dirigée par Richard Blackburn en tant que metteur en scène et René Charbonneau en tant que directeur de production et de tournée. Ils sont accompagnés de Tommy Bourassa (directeur technique), Julien Boisvert (technicien de scène et régie), Sylvain Gagnon (répétiteur et manipulateur remplaçant) ainsi que Mathieu Aumont, Danny Carbonneau, Béatrice Deschênes-Gagnon et Élise Lessard-Mercier (manipulateurs-trices).

Texte : Maryse Pelletier

Traduction anglaise : Allen Michael Brunet

Illustration : Valérie Giard

Musique : Alain Blais

Voix anglaise : Macha Grenon (Éria) et Jean Marchand (Terrenis)

Enregistrement des voix : Studio O Son Mikael Binette

Conception éclairage : Tommy Bourassa

Conception multimédia : William Couture

À propos du Théâtre de la Dame de Coeur

Depuis plus de 45 ans, le TDC a réalisé plus de 85 productions théâtrales diffusées à Upton, dans plusieurs régions du Québec et dans le monde. À sa mission unique, tournée essentiellement vers la recherche et la création, s'ajoute une vision en perpétuelle innovation, celle de faire naître à partir de techniques multidisciplinaires, un imaginaire fort auprès du public.

- 30 -

Source :

David McDuff

Responsable des relations médias

450-577-1695

dm@damedecoeur.com

Renseignements :

Richard Blackburn

Directeur général et artistique

450-518-2225

rb@damedecoeur.com